

7 MARS 2007

# Lancement de la Géode numérique

## Une autre dimension

Lancement grand public : 7 mars 2007

Week-end découverte grand public :  
samedi 10 et dimanche 11 mars 2007

### Presse

Pierre Laporte Communication  
45/47, rue d'Hauteville  
75010 Paris  
01 45 23 14 14  
pierre@pierre-laporte.com

### La Géode

Corinne Licoppe  
26, avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris  
01 40 05 79 01  
c.licoppe@cite-sciences.fr

## éditorial

La Géode aborde de nouveaux mondes ; elle devient une salle de spectacles ouverte à toutes les expressions numériques.

Je suis heureux de vous présenter les images et la programmation que nous avons choisies pour lancer la Géode numérique à partir du 7 mars et lui donner une nouvelle dimension.

La Géode a 21 ans. Aujourd'hui, elle met en oeuvre un nouveau dispositif, unique au monde, et poursuit ainsi sa trajectoire d'innovation technologique, porteuse de découvertes.

Le dispositif est celui de la multi-projection numérique géante développé pour permettre l'exploitation de films en 3D-relief, de documentaires et films en haute définition, de spectacles "musique et vidéo".

La Géode devient un lieu, une adresse pour découvrir et faire connaître de nouvelles images, de nouveaux usages au grand public, comme à des audiences plus ciblées. Elle réunit des artistes et des producteurs autour de projets faits pour elle et permet la rencontre de professionnels du grand format avec les laboratoires et studios spécialistes de la HD.

Dès le 7 mars, en alternance avec les séances grand format, la Géode programme une sélection de films 3D-relief et de films d'animation. Elle propose également ses premiers rendez-vous avec les documentaires HD et les concerts.

Ce lancement, j'en suis convaincu, sera source d'émotions singulières amusantes et inédites, celles d'une Géode en 3D-relief, en HD, en "Live".

A cette occasion, la Géode se dote aussi d'une nouvelle identité visuelle et graphique.

En somme, c'est une nouvelle, une autre dimension que nous vous invitons à découvrir.

Soyez les bienvenus.

Laurent Dondey  
directeur général de la Géode

# La Géode numérique : en bref

7 mars 2007

## Lancement de l'offre numérique de la Géode : une autre dimension

**La Géode Numérique** : à la découverte de nouveaux mondes

En 20 ans, la Géode, le plus grand écran hémisphérique d'Europe, a ébloui plus de 17 millions de spectateurs en les immergeant au cœur des images. Aujourd'hui, en se dotant d'un système de projection numérique géant unique au monde, la Géode s'ouvre à de nouvelles images, de nouveaux usages, pour des émotions toujours exceptionnelles.

A la fois prouesse architecturale et écran d'exception, la Géode est une des salles de cinéma les plus fréquentées d'Europe, avec 550 000 spectateurs en 2006. Ecran hémisphérique de 1 000 mètres carrés, son spatialisé, films IMAX, images immersives : les 400 spectateurs de chaque séance, assis sur des fauteuils inclinés, ont pu plonger au cœur de spectacles à couper le souffle.

Des abysses à la planète Mars, du Grand Canyon au Nil, en passant par l'Himalaya ou l'intérieur du corps humain, la Géode a fait voyager, découvrir, rêver et s'émerveiller des millions de jeunes et de moins jeunes.

À partir du 7 mars, tout en conservant son splendide système IMAX, et en continuant à programmer et co-produire les plus belles réalisations dans ce domaine, la Géode étend et enrichit son offre. Le dispositif de projection numérique qu'elle met en œuvre permet de saisir un éventail formidablement ouvert de créations numériques, visuelles et sonores, enregistrées ou captées en temps réel ; il ouvre trois nouveaux chapitres.

## • La Géode 3D-relief

La Géode propose l'expérience de la 3D-relief sur un écran géant grâce à son dispositif de multi-projections numérique. Cette opération est rendue possible depuis peu, grâce aux nouvelles capacités de calcul pour la restitution des images stéréoscopiques, une solution quasiment inédite, avec une seule consœur à Copenhague.

La 3D-relief, dans toutes ses expressions, devient une réalité directement accessible pour le grand public, qu'il s'agisse de programmes très sensationnels ("La maison hantée"), de films documentaires ("Safari sauvage 3D" et "Dinosaures 3D") ou de films de fiction ("Fly me to the Moon"). Les termes d'immersion et de perspective prennent un sens nouveau.

## • La Géode HD

Documentaires, courts et longs métrages, films d'animation... En projetant "Toumaï, le nouvel ancêtre", "Urgan, l'enfant de l'Himalaya", "Photographes de l'impossible" ou "Azur et Asmar", la Géode adopte à sa façon la haute définition, nouveau standard de captation, de traitement et de diffusion de l'image.

Plus de souplesse, plus de possibilités, une image et un son haute résolution, au service de prises de vues et de compositions d'images originales : avec Géode HD et Géode Animation, la Géode numérique devient une salle de référence pour la projection de nouvelles créations, dans des conditions exceptionnelles.

## • La Géode Spectacles

Le numérique permet de capter, de diffuser et de partager en temps réel des images du monde entier, mais aussi de les retravailler et de les mixer... Des pratiques artistiques novatrices naissent et engendrent de multiples possibilités d'expériences esthétiques et interactives.

Deux nouveaux volets de la Géode numérique font leur apparition :

- **Géode Live** permet d'accueillir des concerts "musique et vidéo" ; de l'électro, du cinémix et du VJing, déjà présenté à l'occasion de "Villette Sonique" et de "Villette Numérique" avec les prestations d'Apparat, de Château Flight, d'Enki Bilal et Goran Vejvoda, ou d'Ellen Alien. Demain, elle programme Scratch Massive, Jamie Lidell, Murcof ou Amon Tobin. Elle rend également possible une programmation axée autour de la pratique de jeux vidéo multi-écrans, en réseau, dans la salle de la Géode.
- **Géode Satellite** propose une programmation de retransmission d'événements sportifs, techniques, culturels (concerts, ballets, opéras...) en haute définition, en temps réel, à partir de tous les lieux de captation possibles.

# La Géode numérique : en détails

## La Géode 3D-relief

### La révolution du relief...

Objet de passion, pierre philosophale de la photo et du cinéma, la 3D-relief a vécu mille aventures et produit quelques succès, étonnants, à redécouvrir. Aujourd'hui, les prises de vues stéréoscopiques, mais surtout la post-production numérique et les nouveaux systèmes de projection et de visionnage, révolutionnent ce domaine. Les professionnels s'accordent sur un décollage fort de la 3D-relief. L'écran de la Géode permet aux détenteurs et créateurs d'images 3D-relief de présenter au public des programmes qui marqueront les esprits.

Les champs d'application de la 3D-relief sont plus nombreux que jamais et suscitent un intérêt fort du grand public, des amateurs de films d'animation, de fictions, de jeux vidéo.

C'est aussi un outil de pédagogie par l'image mis au service des professeurs, formateurs et publicitaires.

Dans ce contexte, la Géode programme dès à présent des films de catalogues 3D-relief pour le grand public et s'associe à des projets de programmes de docu-fiction ("Sea Rex" – N3D productions) et de pédagogie interactive en 3D ("Khéops" Dassault Systèmes) ou d'animation incrustée sur prises de vues réelles en haute définition ("Animation – Survols 3D" - Gédéon Programmes). Elle offre aux créateurs d'images en 3D-relief un écran et un son à la taille de leurs plus ambitieuses expérimentations.

La technologie numérique développée par Barco est compatible avec les logiciels de création d'images et les formats les plus variés.

La taille de l'écran, jamais égalée auparavant en 3D numérique, permet d'étendre les zones traitées en 3D et d'accentuer les effets de jaillissement et les sensations immersives.

Par ailleurs, la diffusion en 3D-relief, assurée par 6 projecteurs stéréoscopiques, solution unique à rapprocher seulement de Tycho Brahé à Copenhague où 4 projecteurs sont installés, est encore améliorée par l'utilisation de nouvelles lunettes Infitec® : celles-ci ne comportent pas d'électronique "embarquée" et présentent des verres polarisés filtrant les ondes chromatiques (système interférentiel dichroïque). Elles assurent un confort nouveau au spectateur, permettent une image 3D insensible aux mouvements de la tête, de grande qualité, encore plus proche de la vision réelle.

## • Géode 3D recouvre deux axes de programmation

### 1- Sensations

Cette programmation présente les effets les plus saisissants de la 3D-relief actuelle : jaillissements, effets “ride” ou de courses-poursuites vertigineuses, mises en conditions étranges et amusantes. Les spectateurs connaîtront 30 minutes d’images 3D-relief, aux effets spéciaux vecteurs de sensations fortes et cocasses, avec “La maison hantée”, “La mine hantée” ou “SOS Planète”.

### 2- Découvertes

De nouvelles possibilités de création sont offertes par la 3D-relief dans le domaine du documentaire et de la fiction. Une nouvelle vision se développe avec “Safari sauvage 3D”, “Dinosaures 3D”, “June”, et demain “Kheops”, “Fly Me to the Moon” ou “Sea Rex”. Les spectateurs embarquent alors – pour 45 minutes environ – dans un univers rare, encore plus immersif, pour un voyage en relief intemporel, les projetant dans une “expérience cinématographique totale”.

## La Géode HD

### Toutes les nouvelles images du numérique

Documentaires HD, courts ou longs métrages d’animation : la Géode HD diffuse les plus belles productions actuelles...

### • Documentaires

Le film documentaire connaît actuellement un essor sans précédent : de Michael Moore à Al Gore, de Johann Van den Keuken à Yann Arthus-Bertrand, les documentaires changent de statut et deviennent des œuvres bénéficiant d’une large diffusion, s’inscrivant souvent dans les grands débats de société.

Des moyens techniques plus perfectionnés, plus légers et plus souples, une captation d’images plus “libre”, une narration nouvelle et une diffusion démultipliée contribuent à une grande richesse de propositions. La Géode trouve un nouveau propos parmi les mille et une facettes du genre documentaire, premier adepte du numérique : grands reportages, journalisme d’investigation, images “choc”, docu-fictions...

L’équipe de programmation de la Géode développe une ligne éditoriale en sélectionnant les documentaires tournés en HD les plus adaptés à son dispositif technologique - images géantes et son spatialisé. Elle présente ainsi de façon originale et en exclusivité une thématique autour de l’exploration et

la découverte de notre monde pour susciter, auprès du public, une émotion forte, une expérience authentique et enrichissante.

Avec “Photographes de l'impossible”, “Toumaï, le nouvel ancêtre”, “Urgan, l'enfant de l'Himalaya”, la Géode a lancé sa programmation de documentaires HD. Elle offre la possibilité de voir ces programmes dans des versions exclusives sur un écran géant hémisphérique et immersif, de pouvoir échanger et partager ses émotions avec les intervenants des films après la séance.

La programmation 2007 s'articulera autour d'événements et de rendez-vous originaux :

- La présentation de plusieurs documentaires, en présence des équipes des films, notamment un ou plusieurs films de la série “Devenir un homme” dans le cadre d'un partenariat avec ZED Production et d'autres avec Gédéon Programmes.

- La projection de “La Planète Blanche”, les 10,11, 17 et 18 mars, dans le cadre de l'Année Polaire organisée en parallèle par la Cité des sciences et de l'industrie.

La projection de longs-métrages est également prévue en HD à la Géode dans le cadre d'opérations événementielles. A suivre...

## • L'animation

Des programmes d'animation, courts, moyens ou longs seront très présents dès le 7 mars : la Géode aborde un nouveau registre, en avant-programme ou en séances spéciales et fait connaître des créations récentes pour rire, sourire et s'interroger.

L'animation est un atout majeur de la Géode numérique. Il s'agit d'un domaine où l'onirisme, bien connu de la salle, l'humour et l'impertinence permettent une connexion directe avec les enfants et les spectateurs adultes.

La Géode visionne les créations primées, originales, drôles et poétiques de l'animation HD et s'engage dans l'univers des graphistes et créatifs tous azimuts avec un potentiel formidable de découverte et de curiosité. Entre les formats longs - que le succès de l'avant-première d'Azur et Asmar, de Michel Ocelot, à la Géode en 2006, encourage à programmer - et les formats courts, la Géode peut devenir un écran de référence du monde de l'animation.

La Géode prévoit de programmer des oeuvres récentes.

En relation avec “Cube” et “Canal + Programmes courts et créations”, elle sélectionne des oeuvres primées par les écoles et les festivals d'arts graphiques et d'animation en France : 7,2 tonnes (Cube) , Lionel (Les Gobelins), En Tus Brazos (Supinfocom Valenciennes) ou Making Of (Supinfocom Arles).

Les spectateurs de la Géode pourront admirer le travail de ces réalisateurs ou d'autres programmes internationaux : Gopher Broke (Etats-Unis) ou Piñata (Australie).

# La Géode Spectacle

Les nouveaux usages du numérique

**VJing, concerts, jeux vidéo en réseau, captations et projections en direct d'événements... Aujourd'hui, la convergence des nouvelles technologies abolit les frontières physiques, techniques et culturelles : Géode Live et Géode Satellite, deux nouveaux vecteurs pour ces nouvelles expérimentations...**

## • Géode Live

La Géode présente dans sa salle et sur scène des spectacles vivants qui intègrent des images de toutes provenances, exploitées dans le cadre d'un concert ou directement retraitées, retravaillées par des "artistes numériques". La compatibilité des technologies en place, avec un très grand nombre de sources d'images et de sons, permet des concerts "Cinémix" sur la base d'œuvres cinématographiques, des sessions de VJing où les images sont diffusées, mixées et échantillonnées en live, ou encore des performances de musiciens et cinéastes/vidéastes réunis dans le cadre d'une production. La Géode pourrait devenir un lieu culte de tous les nouveaux aficionados technos ou électros, des passionnés d'images et de graphismes hors normes avec sa programmation live. En juin 2006, dans le cadre de "Villette Sonique", Arpanet/Dopplereffekt ouvre une Géode "musique et vidéo" tout à fait originale et appréciée. En octobre, avec "Starball", le festival de concerts électro de "Villette Numérique", Enki Bilal et Goran Vejvoda sont venus mixer images et sons, provenant des films d'Enki Bilal, dont "Immortelle". Château Flight a présenté une œuvre composée pour le film "Les Vampires" de Louis Feuillade et Ellen Alien et Apparat, accompagnés de Pfadfinderei, ont produit un spectacle original sur la scène et sur l'écran de la Géode.

En 2007, la Géode s'associe à nouveau à "Villette Sonique" et continue à explorer les sphères de l'avant-garde en programmant Jamie Lidell le 6 juin. D'autres artistes tels que Murcof, le samedi 10 mars, Scratch Massive ou encore Amon Tobin sont également annoncés cette saison à la Géode.

Mélangant cinéma, vidéo, musiques et performances live, la Géode contribue à l'émergence de nouvelles pratiques artistiques, de nouvelles scènes, à la fois culturelles et festives.

Autre facette de Géode Live : le jeu vidéo "massivement multi-joueurs", en réseau, en live, en multi-écrans et sur près de 400 mètres carrés d'écran... Un projet à transformer pour les mordus d'univers virtuels et de jeux de rôle, sur place et en réseau.

## • Géode Satellite

L'offre Géode Satellite est développée en partenariat avec Eutelsat. Le numérique rend possible la retransmission live, par liaison satellite, d'événements captés dans le monde entier : finale de Roland Garros, Coupe du monde de rugby, décollage d'Ariane à Kourou...

La saison 2007 de Géode Satellite permettra aux spectateurs de vibrer devant des images inédites, dans un format et une qualité jamais vus auparavant !

# La Géode Evénements

## Le numérique géant devient accessible aux entreprises

Géode Conventions, Géode Séminaires, Géode Incentive...

## Conventions, séminaires, soirées de lancement, défilés de mode : avec Géode Evénements, les images passent au numérique géant...

Toutes les nouvelles possibilités - 3D-relief, HD, Animation, Live et Satellite - de la Géode sont maintenant accessibles aux entreprises et aux agences.

Ils peuvent disposer de la technologie et du lieu pour une soirée d'exception en salle et dans le grand hall d'accueil.

Compatible avec un grand nombre de sources, la Géode peut diffuser les films et les présentations sur écran géant, y compris depuis un ordinateur portable. Réception satellite, multiplexage, téléconférences, les dernières fonctionnalités de l'audiovisuel de la communication corporate sont désormais disponibles sur l'écran de 400 mètres carrés. Avec ses équipes audiovisuelles comme celles de ses partenaires, la Géode peut aussi proposer et permettre au monde des entreprises d'expérimenter des créations et des effets nouveaux pour leurs conventions ou leurs shows.

Autre installation : une scène élévatrice va permettre en 2007 aux intervenants de s'adresser à toute la salle, en mélangeant images et interventions en direct, depuis la scène.

A la Géode, une nouvelle forme d'événementiel est née.

# Technique

## Une installation numérique unique au monde

Développée et mise en place par Barco, un des leaders mondiaux des solutions de visualisation high-tech, la technologie numérique mise en place à la Géode permet de diffuser, sur une surface allant jusqu'à 400 mètres carrés, les toutes dernières créations numériques, en 2 et 3 dimensions... Spécialement configuré pour la Géode, le système proposé par Barco permet d'avoir accès à toutes les dernières fonctionnalités offertes par les nouvelles technologies numériques : vidéo-transmission par satellite ou TNT, vidéo-projection HD en image géante, vidéo-projection en stéréo en image géante, projection en multifenêtrage.

En amont de ce dispositif, le système 7<sup>TH</sup> Sense permet d'optimiser la captation, de préparer la projection et d'archiver 3 heures de film en 3D et 4 heures de film en 2D HD. Ce logiciel permet d'apporter des modifications en temps réel sur les dimensions et la forme de l'image, la luminosité et la colorimétrie. Il comporte également un serveur par canal de diffusion. Le 7<sup>TH</sup> Sense gère le son en 5.1 ou 7.1, de façon à exploiter au mieux le système son renommé de la Géode sur 12 000 watts et 12 + 6 enceintes basse et sub-basses.

A l'étape de la diffusion, le système est composé de 3 groupes de 2 projecteurs vidéo BARCO superposés de type GALAXY 12HB + équipés de 3 chips DLP, de 12 000 lumens de puissance lumineuse, soit 72 000 lumens pour l'ensemble.

- Chaque projecteur diffuse une image de 1400 pixels x 1050 pixels avec un recouvrement angulaire de 35%. L'image totale est projetée sur la partie frontale de l'écran hémisphérique ; elle garantit une définition 3220 pixels x 1050 pixels.
- Chaque projecteur est équipé d'un WARP6® permettant une correction géométrique tenant compte de la surface courbée de l'écran hémisphérique de la Géode, d'un système pour uniformiser la lumière des 6 vidéo-projecteurs, d'un "electronic blending" pour la transition entre les images dans les zones de recouvrement et, enfin, du système DYNACOLOR assurant l'uniformité colorimétrique de tous les canaux par correction électronique.

Les images des 6 projecteurs devant coïncider parfaitement, BARCO a développé un programme de mires appelé POLARIS qui permet d'afficher différentes mires couleur, géométriques afin d'aligner et de finaliser les différents paramètres de visualisation (pour indication, l'image finale est réglée sur 4 000 points).

Combinées à l'utilisation des lunettes Infitec®, les spectateurs pourront donc s'immerger dans des images d'une qualité et d'une taille exceptionnelle, quels que soient le format et la source de diffusion.

Il existe différents formats en fonction des sources et du caractère direct ou indirect de la lecture :

- En mode Delta Numérique 2D (pré-enregistrement), l'image\* fait 33 mètres x 14,40 mètres de haut soit 475,20 m<sup>2</sup>.
- En mode HD natif et en mode stéréo, vidéo-transmission, l'image\* fait 26 mètres x 13,80 mètres de haut soit 358,80 m<sup>2</sup>.
- En mode vidéo (1 seul groupe de projecteur) l'image\* fait 18,70 mètres x 14,30 mètres de haut soit 267,40 m<sup>2</sup>.
- En mode XDS multi-sources, l'image\* fait 31,50 mètres x 12,30 mètres de haut soit 387,45 m<sup>2</sup>. Cette projection en multifenêtre permettra de diffuser en multicanaux avec fusion d'images sur un même écran 12 entrées vidéo/PAL provenant de différentes sources, 3 entrées stéréoscopiques provenant du serveur Delta, 3 entrées RGB HD (mono ou stéréo) provenant de différents ordinateurs. Les images pourront être redimensionnées et déplacées sur l'écran.

\*Ces valeurs sont données à titre indicatif, il s'agit d'une image trapézoïdale sur écran courbe.

# Week-end

## “Découverte de l’offre numérique”

La Géode donne rendez-vous au grand public les samedi 10 et dimanche 11 mars pour un week-end “Découverte de l’offre numérique”. A cette occasion, 4 films en 3D-relief avec lunettes, un documentaire HD “La Planète blanche” et un concert de Murcof seront proposés aux spectateurs.

La Géode a pour mission de faire rêver ses visiteurs, mais aussi, aux côtés de la Cité des sciences et de l’industrie, de les familiariser avec les dernières avancées technologiques. Aujourd’hui, en intégrant le numérique et en développant une offre multi-dimensionnelle, la Géode se positionne comme un acteur majeur des révolutions à l’oeuvre dans les technologies audiovisuelles, à la Villette, dans le grand Nord Est parisien, participant ainsi à la naissance d’un pôle dédié aux nouvelles images.

### Programmation du week-end grand public des samedi 10 et dimanche 11 mars 2007

Samedi 10 mars 2007/Dimanche 11 mars 2007

10h30 : SAFARI SAUVAGE 3D (Découverte 3D-relief, 45 minutes)  
11h30 : EXPEDITION NIL BLEU (Séance Imax)  
12h30 : SAFARI SAUVAGE 3D (Découverte 3D-relief, 45 minutes)  
13h30 : FORCES DE LA NATURE (Séance Imax)  
14H30 : OBJECTIF MARS (Séance Imax)  
15h30 : SOS PLANETE (Découverte 3D-relief, 30 minutes)  
16h00 : EXPEDITION NIL BLEU (Séance Imax)  
17h00 : SAFARI SAUVAGE 3D (Découverte 3D-relief, 45 minutes)  
18h00 : OBJECTIF MARS (Séance Imax)  
19h00 : LA MAISON HANTEE (Frisson 3D-relief, 30 minutes)  
20h30 : LA PLANETE BLANCHE (Documentaire HD en présence de l’équipe du film\*)

Samedi 10 mars 2007

22h30 : Concert “Murcof ” (soirée Electro Vjay)

\*Uniquement le dimanche 11 mars

## Tarifs :

### Séance 3D-relief courte

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

### Séance 3D-relief longue

Plein tarif : 11,50 €

Tarif réduit : 9,50 €

### Documentaire HD

Tarif unique exceptionnel : 9 €

### Concert

Tarif unique exceptionnel : 15 €

### Film Imax

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

### “Film Imax + Séance 3D-relief courte”

Plein tarif : 14 €

Tarif réduit : 11 €

### “Film Imax + Séance 3D-relief longue”

Plein tarif : 19 €

Tarif réduit : 15 €

Une promotion “une place offerte, pour une place achetée” est proposée pendant le week-end de lancement de l’offre numérique les 10 et 11 mars 2007 (sur la base d’une place plein tarif). Sauf concert et documentaire HD.

### Réservation individuelle

01 39 17 10 00 (0,50 € de frais de réservation par place)

08 92 68 45 40 (0,34 € / minute)

[www.lageode.fr](http://www.lageode.fr) – [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

### Réservation groupes

01 40 05 12 12

26, avenue Corentin-Cariou – 75019 Paris

Informations, horaires : 01 40 05 79 99

**[www.lageode.fr](http://www.lageode.fr)**

La Géode est ouverte 7 jours sur 7

**Métro** : Porte de la Villette / **Bus** : PC2, PC3, 75, 139, 150, 152

**Parking** : Parking payant Cité des sciences et de l'industrie

**Avec la participation de :**

- Amak • Bac Films • Barco – Medialon - 7th Sense • Blur Studio
- Canal + Programmes courts et créations • Cube • Dassault Systèmes • Disco Babel
- Eutelsat • Gédéon Programmes • La Lune Rousse • Les Gobelins • Lobster Films
- N3D Productions • ONF NFB • Supinfocom Arles • Supinfocom Valenciennes
- Villette Sonique • Yadé French Connection • ZED Productions